

Concours international de la photo animalière et de nature 2009

5934 photos reçues dont 1041 photos issues des séries numériques

4893 photos papier

223 séries numériques soit 1041 photos

606 photographes participants

18 nationalités (+ 3 DOM-TOM Guyanne, Guadeloupe – Réunion)

France (501) – Québec-Canada (3) – Suisse (27)

Espagne (6) – Belgique (31) - Italie (7) – Allemagne (6)

Hongrie (5) – Luxembourg (3) – Pays-Bas (5)

Roumanie (1) - Inde (2) – Pologne (1) – Chine (1)

Australie (1) – Russie (1) – Brésil (1) – Danemark (1)

Président du jury 2009 :

Monsieur Louis-Marie PREAU, photographe

Membres du jury :

Madame Sophie ZENON, photographe

Monsieur Alain PONS, photographe

Monsieur Jean CHEVALLIER, peintre illustrateur

Monsieur John LICHFIELD, journaliste - The Independent



Comité technique :

Maud POTIER (Chargée de mission, responsable pédagogique AFPAN « l'Or Vert »)

Emmanuel FERY (Bénévole – animateur nature)

Stéphane DENIZOT (Bénévole)

Régis FOURNEL (Coordinateur AFPAN « l'Or Vert »)

Pascal BOURGUIGNON (Président de la commission programmation/concours AFPAN « l'Or Vert »)

Olivier VARIN (Chargé de mission AFPAN « l'Or Vert »)

Prix du vote Internet : 96 voix sur 1007 votes exprimés

Prix du vote du public : 166 voix sur 2114 votes exprimées les jeudi, vendredi et samedi du festival 2009

Série numérique PIKEO

L'homme et la nature : 3840 photos / 6038 inscrits

Sous l'eau : 367 photos / 1310 inscrits

1 prix par catégorie + 6 photos sélectionnées

Les délibérations se feront fin juillet - début août et les participants recevront les résultats et tout renseignements utiles directement par mail.

LE MOT DU JURY 2009

Cette année encore, la sélection des lauréats a été difficile. L'année 2009 est un beau cru ! Le jury a été impressionné par la qualité des images et ce fût pour lui un véritable tour de force de garder 60 photographies parmi les 4893 photos papier envoyées.

Les thèmes « Oiseaux sauvages » et « Mammifères » ont enregistré la plus grande participation. Mais c'est dans la catégorie « Une vie d'insecte et d'araignées » que les participants ont été les plus imaginatifs, tant par le choix de leurs sujets que par leur traitement graphique ; les membres du jury ont été littéralement bluffés par les prouesses techniques et créatives de certains participants.

Aux critères de qualité graphique, de lumière, de composition qui ont présidé au choix des lauréats et en fonction du caractère inédit de certaines situations, est venue s'ajouter la sensibilité propre à chacun des cinq membres du jury : la diversité des approches et des points de vue a permis à chacune des photographies présentées d'avoir sa chance. Le jury a été soutenu par l'organisation très professionnelle de l'AFPAN « l'Or Vert ». Les trois dernières photos en lice pour le Grand Prix du Jury ont longuement été débattues et le choix final n'a pas fait l'unanimité. Pendant la sélection, nous nous sommes interrogés à de nombreuses reprises sur les conditions et les lieux de prises de vue et avons été soucieux de privilégier les situations prises dans un cadre exclusivement sauvage et naturel. En ce sens, la photographie sélectionnée pour le Grand Prix répond à cette attente, par la volonté de son auteur de situer, avec une extrême délicatesse, un sens rare du graphisme et du monochrome, l'animal dans son environnement.

Il est à noter que les participants ont tenu compte des remarques du jury 2008, notamment par l'envoi de tirages de meilleure qualité pour les séries papiers. Si la participation à un concours suppose l'envoi de ses meilleures images, il impose tout autant le soin apporté à son tirage. Malgré tout, nous avons dû encore écarter des photographies - qui auraient pu être bonnes ! - par manque de discernement de leur auteur dans leur traitement : couleurs trop saturées, trop artificielles, photos sous exposées, etc... Toujours au niveau de la « post-production », il reste un gros effort à faire quant au légendage des photos (soyez plus précis !) et au cadrage.

Pour les séries numériques pour lesquelles les candidats avaient à soumettre de 3 à 5 photos, nous avons trop souvent visionné des séries incohérentes du fait d'un mauvais editing. Dans un tel cas de figure, une seule règle : less is more, aller toujours à l'essentiel. Mieux vaut sélectionner trois photos fortes et bannir deux photos supplémentaires moyennes et redondantes qui ternissent et affaiblissent l'ensemble !

Résultats du concours international de la Photo Animalière et de Nature 2009

LES LAUREATS

PRIX	Nom	Prénom	Photos
Concours papier			
Grand Prix du Festival	NOWAK	Loïc	Blanc variable
Prix Spécial du jury	PATTYN	David	Danse après l'accouplement
Prix Mammifère	RUFF	Claude	Hey
Prix Oiseau	ENGLER	Pascal	Milan royal
Prix une vie d'insecte et d'araignée	TOLLARI	Serge	Sur le fil
Prix histoire de plante	KREEFTENBERG	Wendy	Porcelain fungus
Prix Paysage du monde	VEZON	Thierry	Camargue en hiver
Prix graphisme, formes et matière	BRION	Noël	Plumage Pinson des arbres
Prix autres animaux sauvages	AUDIER	Fabrice	Balade sur le toit
Prix "nature en souffrance"	VERSTRAETE	Alain	Empêtrée
Prix du photographe régional	COULMIER	Xavier	Lévitation foliaire
Prix du Conseil Général	GESLIN	Laurent	Cerf en rut
Prix du public	LEFRANC	Eric	Ours à la dérive
Prix du vote internet	CAVIGNAUX	Régis	Gecko
Arrêt sur image "danger planétaire"	LEFRANC	Eric	Ours à la dérive
Arrêt sur image "insolite"	SEITRE	Roland	Raie en vol
Arrêt sur image "prédation"	BERTIERE	Marie-Noëlle	Attaque d'orque sur lion de mer
Coup de cœur "ambiance"	BILY	Guillaume	Forêt américaine dans la brume
Coup de cœur "d'hiver"	SIPP	Etienne	Chamois stoïque
Coup de cœur "comportement"	GORSHKOV	Sergei	Fight of young bears
Coup de cœur "attitude"	RIGOLIO	Philippe	Ballet de plume
Coup de cœur "animal en ville"	GESLIN	Laurent	Renard dans la ville
Concours séries numérique			
Prix Or	WAMBACH	Daniel	
Prix Argent	SIMON	Fabrice	
Prix Bronze	PATTYN	David	
Mention graphisme	BOUVERET	Laurent	
Mention comportement	BERTIERE	Marie-Noëlle	
Mention technique et couleur	FAILLA	Claudette	
Mention ambiance	LENOIR	Jean-Michel	
Sélectionné	ALLEMAND SIDAMON PESSON	David et Christophe	Fou de bassan
Sélectionné	ANDERSON	Frédéric	Spirale de rainette
Sélectionné	BOUTELOUP	Guillaume	Mue
Sélectionné	BROUSMICHE	Henry	Cache cache
Sélectionné	CAPEL	Jean-Claude	Sens dessus dessous - Ascalaphe soufré
Sélectionné	CAVIGNAUX	Régis	Gecko
Sélectionné	COLAS	Yves Emmanuel	Crevette nettoyeuse dans son éponge - Martinique
Sélectionné	CORREIA	Patrice	Une corne de trop pour vivre en paix (Rhinocéros braconné - Népal)
Sélectionné	COURSEAUX	Rémy	Tourbière d'Alaska 1
Sélectionné	COURSEAUX	Rémi	Busard cendré mâle 1
Sélectionné	DAFFIS	Jacques	Frère et sœur
Sélectionné	DARONDEAU	Arnaud	Dernier répit avant l'hiver
Sélectionné	DEPARIS	Monique	Préliminaire d'accouplement de

			flamants roses
Sélectionné	DEPARIS	Georges	Cerf de Virginie sous la neige
Sélectionné	FABRE	Jean-Eric	L'opportuniste (Bourletiella arvalis)
Sélectionné	FOSSERAT	Christian	Dans sur glace
Sélectionné	GREYO	David	Brume matinale
Sélectionné	LEFRANC	Eric	Surf au dessus des vagues
Sélectionné	LEPINE	Olivier	La route: trop souvent mortelle
Sélectionné	LHOIR	Jonathan	Parure nuptiale
Sélectionné	LIBRA	Marcello	Great grey owl
Sélectionné	MARLIEN	David	Délicate demoiselle
Sélectionné	MASSIAS	Francis	Escargot
Sélectionné	MOES	Philippe	Struggle for life (désert du Namib)
Sélectionné	NAGY	Katalin	n°7
Sélectionné	NICAISE	Ghislaine	Babylone
Sélectionné	PAQUET	Gilbert	Loup au bord du lac
Sélectionné	PAYET	Olivier	Gecko Tatouaz
Sélectionné	POIRION	Julien	Le pendentif
Sélectionné	RATON	Vincent	Ursus detritus (Labrador-Canada)
Sélectionné	ROGER	David	L'étoile
Sélectionné	RUFF	Claude	Kelp stipe
Sélectionné	SEKULA	Denis	Restons serrés
Sélectionné	SIMARD	Ghislain	Jeu de miroirs
Sélectionné	STEICHEN	Marc	Décollage
Sélectionné	STEICHEN	Marc	Store Ula en hiver - Norvège
Sélectionné	STEICHEN	Marc	Blanc sur blanc
Sélectionné	TOUSSAINT	Philippe	Trompe l'œil
Sélectionné	VITZTHUM	Stéphane	Mousses
Sélectionné	WAMBACH	Daniel	Momo